



# Canção de Sakima

Ursula Nafula

Peris Wachuka



Matemática em Família  
desde o berço

Early  
Family  
Math



Interactive Story

Português



# Leitores Adultos

**3 Níveis de Diálogo** Escolha um nível apropriado para o seu filho. Reserve um tempo para reflexão ao fazer perguntas ou comentários. Ajude com a resposta quando seu filho tiver dificuldades e acompanhe as respostas corretas com perguntas ou comentários que sejam pequenas extensões da resposta da criança.

**Nível 1** Faça perguntas simples e diretas. Pergunte e aponte para o que está na página. Onde está o brinquedo? O que eles estão fazendo? Qual o nome disso? Qual cor é essa? Quantas bolas têm aqui?

**Nível 2** Faça perguntas genéricas ou abertas sobre o ponto em que a história está. O que você vê acontecendo aqui? O que são essas coisas?

**Nível 3** Faça perguntas sobre o enredo. O que aconteceu? O que vai acontecer depois? Você já teve experiências ou viu coisas semelhantes a isso? Como ela se sente quando isso acontece?

**Temas Matemáticos e Vocabulário** Esta história aborda formas, descrições e perspectiva. Palavras para praticar: retângulo, lados, quadrado, reto, curvo, linhas paralelas, nomes de cores, cores do arco-íris, pouco, duas vezes, alto, mais alto, curto, mais curto, longe, mais distante, mais distante, à parte, estimativa, curto, mais curto, grande, grosso, próximo, muito próximo, pequeno, muito pequeno, abaixo e estimativa.

**Leia, Converse e Divirta-se!** As perguntas e comentários fornecidos são apenas o começo.

Para a 1ª leitura, leia as perguntas e comentários em vermelho

Para a 2ª leitura, leia as perguntas e comentários em azul

Para a 3ª leitura, leia as perguntas e comentários em verde

Depois disso, siga os interesses do seu filho e deixe a conversa fluir de maneira divertida.



Sakima morava com os pais e a irmã de quatro anos.

Eles viviam na terra de um homem rico.

A cabana deles com teto de capim estava no final de uma fileira de árvores.

1. Há muitas cores vibrantes nesta imagem. Quais cores do arco-íris estão faltando?

2. As janelas ao longe são retangulares, têm formas de quatro lados como esta página. Você vê retângulos ao redor de onde está?

3. Quando os quatro lados de um retângulo têm o mesmo comprimento, o retângulo é chamado de quadrado. Alguns dos retângulos ao seu redor são quadrados?



Quando Sakima tinha três anos, ele ficou doente e perdeu a visão.

Sakima era um menino talentoso.

1. Você conhece alguém que perdeu a audição ou a visão?

2. Você pode citar todos os principais sentidos que as pessoas geralmente têm?

3. Perder um sentido muitas vezes faz com que a pessoa desenvolva alguns dos outros sentidos mais plenamente. Pessoas cegas muitas vezes ficam muito melhores em ouvir porque isso as ajuda a saber onde as coisas estão.



Sakima fazia muitas coisas que outras crianças de seis anos não faziam.

Por exemplo, ele poderia sentar-se com membros mais velhos da aldeia e discutir assuntos.

1. Por que você acha que Sakima se tornou bom em conversar com pessoas mais velhas? Talvez porque ele não pudesse sair para brincar e se distrair com coisas que via, ele conseguia ouvir melhor e se concentrar no que as pessoas estavam dizendo. O que você acha?

2. Você gosta de conversar com adultos, ou prefere conversar com crianças da sua idade?

3. Muitas vezes, crianças e adultos têm coisas diferentes sobre as quais gostam de falar. Quais são os assuntos que você gosta de falar com seus amigos?



Os pais de Sakima trabalhavam na casa do homem rico.

Eles saíam de casa de manhã cedo e voltavam tarde da noite.

Sakima era deixado com sua irmãzinha.

1. Acenar parece algo que as pessoas com visão aprenderiam a fazer quando vissem outras pessoas acenando. Como você acha que Sakima aprendeu a acenar?

2. Olhe para as árvores nesta imagem. As árvores mais próximas têm cerca do dobro da altura de um adulto, mas a árvore mais distante é um pouco mais alta que a casa. Você acha que o artista cometeu um erro?

3. Uma estimativa é o melhor palpite quando você não sabe exatamente o tamanho de algo. Dê uma olhada nas árvores e calcule quantas são. Em seguida, conte as árvores e veja o quão perto está sua estimativa.



Sakima adorava cantar músicas.

Um dia sua mãe lhe perguntou:  
"Onde você aprende essas  
músicas, Sakima?"

1. Por que você acha que Sakima  
aprendeu a cantar músicas para si  
mesmo?

2. Você gosta de cantar músicas?  
Você tem uma música favorita que  
canta ou gosta de ouvir?

3. Esta imagem tem algumas notas  
escritas em forma de partitura.  
Escrever notas dessa maneira  
permite que qualquer pessoa  
aprenda as notas de uma música.  
Você sabe ler notas para cantar ou  
tocar em um instrumento?



Sakima respondeu, "Eu só as conheço, mãe. Eu os ouço em minha mente e depois canto."

1. Você já inventou uma música nova só por diversão? Crie uma nova música agora e veja o que acontece. Você pode inventar palavras para uma melodia que já conhece.

2. As músicas podem ser sobre pessoas, animais ou lugares favoritos, ou sobre uma memória que é especial para você. Há muitas coisas sobre as quais podemos escrever músicas.

3. Você acha que Sakima é quase tão alto quanto sua mãe? Ele parece muito mais baixo do que ela nas outras imagens. Por que você acha que o ilustrador os desenhou assim?





Sakima gostava de cantar para sua irmãzinha, especialmente, se ela sentisse fome.

A irmã dele o ouvia cantar sua música favorita. Ela se balançava ao som da melodia suave.

1. Por que ele gostava de cantar para a irmã quando ela estava com fome?

2. Você às vezes ouve música para melhorar seu humor ou pensar em outra coisa? Existe alguma música específica que te deixa feliz ou triste?

3. Todas as linhas na casa deles são curvas. Não há linhas retas. Existe algum lugar ao seu redor que seja assim?



"Você pode cantar de novo e de novo, Sakima?", sua irmã implorava a ele.

Sakima aceitava e cantava repetidamente.

1. Você já tentou convencer alguém a fazer algo repetidamente contigo, algo que você realmente goste de fazer? Pode ser muito difícil. Você teve sucesso?

2. Sakima é um irmão mais velho muito gentil e atencioso! Você é gentil assim com alguém que conhece?

3. Veja como esta sala é desenhada. Você acha que foi desenhada com precisão? Tente descrever quais peças não parecem muito certas para você e o que há de errado com elas.



Uma noite, quando seus pais voltaram para casa, eles estavam muito quietos.

Sakima sabia que havia algo de errado.

1. O que você acha que está errado? Invente uma ou duas razões que deixariam todos quietos e tristes.

2. Pense nas maneiras pelas quais essa história pode terminar. Que tipo de aventuras uma criança cega que ama cantar poderia ter com sua família? Que tipos de problemas o canto pode resolver?

3. Quando você está se sentindo triste, você prefere ficar quieto sobre isso? Às vezes, compartilhar o que está te deixando triste pode ajudar a aliviar seu fardo e colocá-lo no caminho para se sentir melhor. Além disso, a pessoa com quem você compartilha pode ajudar a animá-lo.



"O que há de errado, mãe, pai?"  
Sakima perguntou.

Sakima soube que o filho  
do homem rico estava  
desaparecido.

O homem estava muito triste e  
solitário.

1. Como você acha que Sakima  
tentará resolver esse problema?

2. Você já sentiu saudades de  
alguém com quem se sentia  
próximo, mas não via há muito  
tempo? O que ajudou você a se  
sentir melhor em tal momento?

3. As três pessoas nesta imagem  
estão usando as mãos de  
maneiras diferentes. Cada um  
está comunicando uma mensagem  
diferente. O que você acha que  
cada um está dizendo com as  
mãos?



"Eu posso cantar para ele. Ele pode ficar feliz de novo ", disse Sakima aos pais.

Mas seus pais o dispensaram. "Ele é muito rico. Você é apenas um garoto cego. Você acha que sua música vai ajudá-lo?"

1. Existem músicas que sempre fazem você se sentir feliz, não importa como você estava se sentindo antes de ouvir a música?

2. O que o pai de Sakima realmente está dizendo quando diz que o homem é muito rico e Sakima é apenas um menino cego? Você acha que garotos cegos podem fazer pessoas ricas felizes?

3. Agora veja o que o pai e a mãe de Sakima estão fazendo com suas mãos, rostos e corpos. Sem usar palavras, o que eles estão comunicando desta vez?



No entanto, Sakima não desistiu. Sua irmãzinha o apoiou.

Ela disse, "As músicas de Sakima me acalmam quando estou com fome. Elas vão acalmar o homem rico também."

1. Seja um homem rico ou a irmã de Sakima, uma bela música pode melhorar o dia de qualquer um!

2. Seus pais parecem céticos, mas estão dispostos a tentar. Houve momentos em que você pensou que poderia fazer algo e as pessoas ao seu redor duvidaram disso? Quem acabou estando certo?

3. Desta vez, olhe para as mãos da irmã de Sakima. O que as mãos dela estão mostrando, especialmente a mão direita? As pessoas dizem muito com seus corpos sem usar palavras.



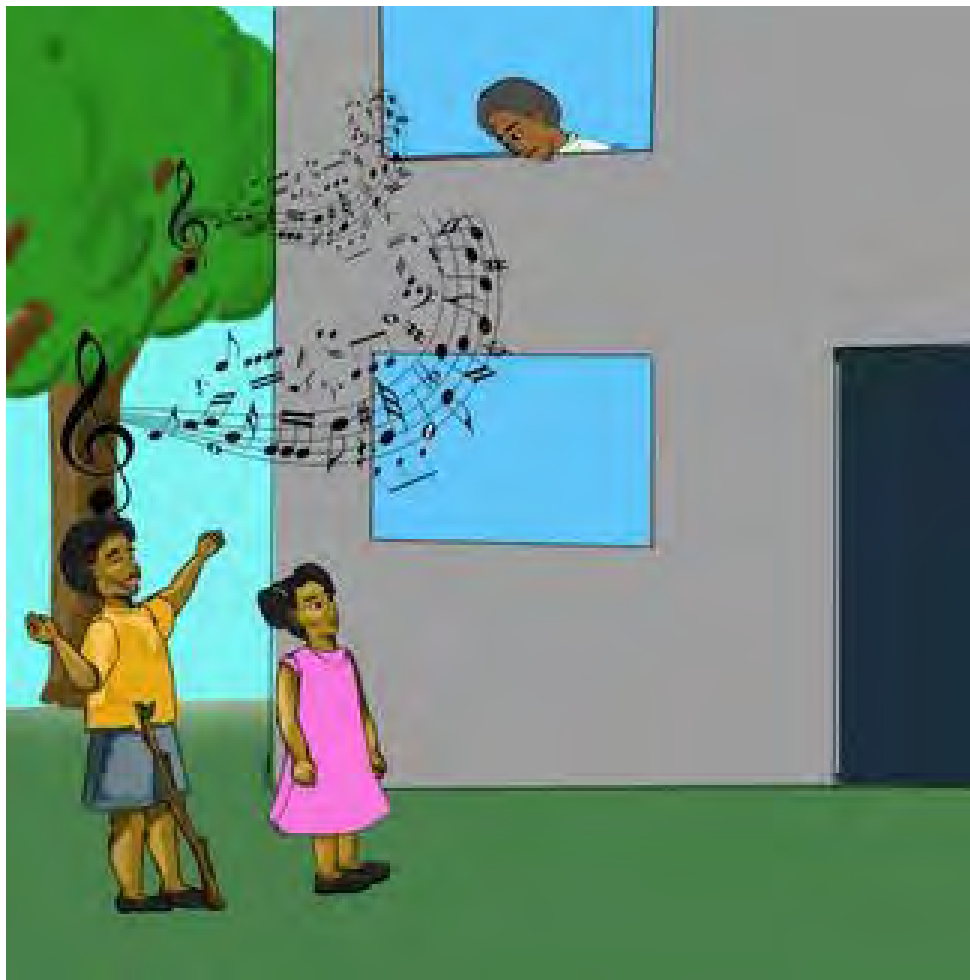
No dia seguinte, Sakima pediu à irmãinha que o levasse à casa do homem rico.

1. Às vezes, quando estiver com alguém, ande por aí segurando a mão dessa pessoa e mantendo os olhos fechados. Você provavelmente notará muitas coisas que geralmente ignora. Você começará a sentir, ouvir e perceber o seu espaço de uma maneira nova!

2. Você sabe por que Sakima tem uma bengala? As pessoas cegas costumam usar suas bengalas para ajudá-las a encontrar o caminho e evitar tropeçar nas coisas. As bengalas tocam o chão para que a pessoa possa sentir irregularidades ou obstáculos no caminho. Essas bengalas são frequentemente pintadas de branco com a ponta

vermelha para que outras pessoas saibam que quem a segura é cego.

3. Olhe para as árvores atrás deles. Vimos essas árvores no início da história, e elas têm grandes copas (a área onde estão seus galhos). Você acha que o ilustrador as desenhou muito juntas nesta imagem?



Ele ficou embaixo de uma janela e começou a cantar sua música favorita.

Lentamente, a cabeça do homem rico começou a aparecer pela janela.

1. Sakima pode ser cego, mas o seu dom de cantar fez uma enorme diferença para o homem rico. As pessoas têm uma grande variedade de habilidades, e cada habilidade pode dar uma grande contribuição no contexto certo.

2. Você tem algumas habilidades surpreendentes que as pessoas nem sempre apreciam totalmente? Existem habilidades que outras pessoas têm, e que você às vezes não dá o reconhecimento suficiente?

3. Há muitas notas musicais (os círculos escuros ou ocos) nessa página. Use suas novas habilidades de estimativa e estime quantas notas existem. Elas são difíceis de contar, mas conte-as o melhor que puder e veja o quão perto estava sua estimativa.





Os trabalhadores pararam o que estavam fazendo. Eles ouviram a bela música de Sakima.

Mas um homem disse, "Ninguém foi capaz de consolar o chefe. Este menino cego acha que vai consolá-lo?"

1. Olhe para todas as cores diferentes que as pessoas estão usando. Descreva a diferença na coloração das roupas deles e das roupas do homem rico.

2. Você notou os retângulos nesta página?

3. O que há de errado com essa imagem do homem rico? Em uma cena, quanto mais longe a mesma coisa estiver, menor ela deve ser. A cabeça do homem rico está um pouco mais longe do que todos os outros, e ainda assim sua cabeça é muito maior do que a de todos os outros. Hmmm ....



Sakima terminou de cantar sua música e se virou para sair.

Mas o homem rico correu e disse: "Por favor, cante a música novamente."

1. Olhe para os rostos das pessoas na multidão. O que eles estão pensando sobre tudo isso?

2. Linhas paralelas são linhas que vão exatamente na mesma direção e nunca se encontrariam se continuassem indo. Observe como os lados inferior e superior dessas janelas não são paralelos. No entanto, essas linhas, incluindo a base da casa, deveriam ser paralelas. Humm...

3. Compare as roupas do homem rico com as roupas das outras pessoas. Quais são as maneiras pelas quais sua camisa e calças são diferentes das roupas de todos os outros?



Naquele exato momento, dois homens vieram carregando alguém em uma maca.

Eles encontraram o filho do homem rico espancado e deixado na beira da estrada.

1. Você já tentou carregar algo tão pesado quanto uma pessoa? É um trabalho difícil, até mesmo para duas pessoas, carregar alguém por uma longa distância.

2. As duas pessoas que carregam o filho parecem estar trabalhando duro. O que em seus corpos mostram que eles estão carregando uma carga pesada?

3. Observe como os troncos das árvores estão agora mais distantes do que quando Sakima estava caminhando em direção à casa. Dados os troncos grandes, algumas das copas das árvores parecem um pouco pequenas para você?



O homem rico ficou tão feliz em ver seu filho novamente.

Ele recompensou Sakima por consolá-lo.

Ele levou seu filho e Sakima ao hospital para verificar se Sakima poderia enxergar novamente.

1. Uma pessoa sendo gentil muitas vezes faz com que outras pessoas sejam gentis. Pode fazer uma grande diferença em uma comunidade quando as pessoas cuidam umas das outras.

2. Desenhar coisas com perspectiva é uma maneira de fazer nosso mundo parecer realista quando desenhado em uma página plana. É complicado fazer corretamente. Quais são alguns erros que o ilustrador cometeu com este desenho?

3. Tente desenhar uma cena simples com apenas alguns objetos usando perspectiva. Você percebe como é difícil acertar as relações entre os objetos?

## Sakima's song

Author -- Ursula Nafula

Translation -- Ursula Nafula

Illustration -- PerisWachuka

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Africa Storybook Initiative 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)